

Картотека игр на развитие речевого слуха

Речевой (фонематический) слух – это способность улавливать и различать на слух звуки (фонемы) родного языка, а также понимать смысл различного сочетания звуков – слова, фразы, тексты. Речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, скорости, тембру, интонации.

Способность слышать, различать на слух звуки речи не возникает сама собой, даже если у ребенка хороший физический (неречевой) слух. Эту способность нужно развивать.

<p>Кто там? Цель: развитие речевого слуха — различение на слух звукоподражаний.</p> <p>Оборудование: игрушки — кошка, собака, птичка, лошадка, корова, лягушка и др.</p> <p>Ход игры: в этой игре необходимы двое ведущих: один находится за дверью, держит игрушку и подает сигнал, другой ведет игру. За дверью раздается звук — крик животного или птицы (звукоподражания: «мяу», «ав-ав», «пи-пи», «и-го-го», «му», «ква-ква» и др.), педагог прислушивается и просит ребенка послушать и отгадать — кто там, за дверью. Ребенок может ответить любым доступным способом: показать на картинку с изображением соответствующего животного, назвать его словом или звукоподражанием. Требовать от ребенка определенной формы ответа следует в зависимости от его речевых возможностей.</p> <p>— <i>Слышишь, кто-то там за дверью кричит. Послушай внимательно. Кто там? Собака? Давай посмотрим.</i></p> <p>Педагог идет к двери, открывает ее и приносит игрушку. — <i>Молодец, угадал. Послушай, кто еще там кричит.</i></p> <p>Игра продолжается с другими</p>	<p>Кто позвал? Цель: развитие речевого слуха — различение на слух голосов знакомых людей.</p> <p>Ход игры: Игра проводится в группе. Ребенок поворачивается к остальным участникам игры спиной (можно попросить его закрыть глаза). Игроки по очереди называют имя ребенка, а ребенок должен слушать внимательно и постараться угадать, кто его зовет. Можно усложнять задачу, меняя при произнесении имени силу голоса, тембр, интонацию. Если ребенок угадывает, кто его позвал, он может поменяться с этим игроком ролями. Если не отгадывает — продолжает «водить».</p> <p>Эта игра возможна, когда дети научатся называть друг по имени.</p>
---	--

<p>игрушками. Если нет второго ведущего, то можно проводить эту игру, пряча игрушки за ширмой. Вначале лучше, чтобы ребенок видел вас, в следующий раз вы можете спрятаться вместе с игрушкой.</p>	
<p>Найди картинку! Цель: развитие речевого слуха— умение правильно воспринимать и дифференцировать слова. Оборудование: парные картинки из детского лото с изображением различных игрушек и предметов. Ход игры: Педагог кладет на стол перед ребенком несколько картинок (парные картинки держит в руке) и предлагает отгадать, какие картинки он назовет. Педагог называет один из предметов, изображенных на картинках, ребенок слушает, затем ищет эту картинку на столе, показывает ее и по мере возможности повторяет слово. Для подтверждения правильности ответа ребенка взрослый достает парную картинку и прикладывает ее к той, что показал ребенок. —<i>Правильно, это дом. Молодец — ты угадал! Слушай еще!</i> Количество картинок можно постепенно увеличивать. Позднее можно называть одновременно по два-три предмета.</p>	<p>Покажи игрушку! Цель: развитие речевого слуха— умения слушать слова. Оборудование: различные игрушки и предметы. Ход игры: Ребенок сидит на расстоянии 2-3 метров от педагога, а на полу или на столе лежат различные игрушки или предметы. Взрослый объясняет задание: - <i>Сейчас я буду называть игрушки, а ты внимательно слушай, постарайся найти игрушку, которую я назвал, и дай ее мне.</i> Это задание можно усложнять в следующих направлениях: Увеличивать набор игрушек (начиная от 2-3), помимо игрушек использовать различные предметы; слова-названия игрушек могут усложняться, быть похожими по звуковому составу (вначале следует подбирать игрушки с простыми названиями, резко отличными по звуковому составу); Называть любые игрушки и предметы в комнате, в дальней, во всей квартире; менять силу голоса — произносить слова инструкции шепотом увеличивать расстояние между ребенком и вами; произносить слова из-за ширмы.</p>
<p>Горячий — холодный Цель: развитие речевого слуха — умения внимательно слушать слова. Оборудование: мячик. Ход игры: Перед началом игры необходимо уточнить представления</p>	<p>Съедобное — несъедобное Цель: развитие речевого слуха — умения внимательно слушать слова; развитие мышления. Оборудование: мячик.</p>

ребенка о том, что значит «холодный» и «горячий» — сравнить контрастные по температуре объекты. Например, зимой можно сравнить снег и горячую батарею. Лучше, если у ребенка будет возможность почувствовать температуру объекта — дотронуться до него.

Игра проводится на полу или за столом, взрослый сидит напротив ребенка.

—Ну-ка, дотронься до оконного стекла — какое стекло? Холодное. А чай, который ты пил, — какой? Правильно, горячий. Теперь давай поиграем в мяч. Я буду катить тебе мяч со словами «холодный» или «горячий». Если я скажу «холодный» — можно трогать мяч. Если скажу «горячий» — мяч трогать нельзя.

Взрослый катит ребенку мяч со словами «горячий» или «холодный». Можно произносить слова громко, обычным голосом или шепотом. Играть можно и в группе. В этом случае дети садятся напротив педагога. Взрослый катит мяч каждому из детей по очереди. За правильный ответ ребенок получает фишку, побеждает тот, кто набрал больше очков.

Ход игры: Перед началом игры необходимо уточнить представления ребенка о том, что значит «съедобный» и «несъедобный», показать малышу продукты питания или блюда, а также другие предметы и предложить выбрать то, что можно есть, — это съедобное и то, что нельзя есть, — это несъедобное. Такую подготовку удобно проводить дома на кухне — заглянуть в холодильник, в кухонные шкафы, во время еды.

Игра проводится на полу или за столом, взрослый сидит напротив ребенка.

—Давай поиграем в мяч. Я буду катить к тебе мяч и говорить разные слова. А ты внимательно слушай: если я назвала съедобное — то, что можно кушать, — лови мяч. Если я назвала несъедобное — то, что есть нельзя, — не трогай мяч.

Взрослый катит к ребенку мяч, называя: «пирожок», «конфета», «кубик», «суп», «диван», «картошка», «книжка», «яблоко», «дерево», «печенье», «торт», «котлета», «ручка» и т.д. Ребенок должен внимательно слушать слова. В начале лучше проводить эту игру индивидуально в медленном темпе, чтобы у ребенка была возможность не только вслушаться в звучание слова, но и подумать, что оно означает. Можно проводить такую игру в группе. В этом случае дети сидят напротив педагога. Взрослый отправляет мяч по очереди к каждому из детей. За правильный ответ ребенок получает фишку. Побеждает тот, кто набрал больше очков.

Слушай и выполняй!

Выполни задание!

<p>Цель: развитие речевого слуха— умение правильно воспринимать словесную инструкцию.</p> <p>Ход игры: Ребенок стоит на расстоянии 2-3 метров от педагога.</p> <p>Взрослый предупреждает ребенка: <i>я буду давать тебе команды, а ты внимательно слушай и выполняй: Походи по комнате. Выгляни в окошко. Попрыгай. Садись на диван. Покружись. Похлопай в ладоши.</i></p> <p>Команды могут быть самыми разными. Можно использовать команды из игр «Делаем зарядку!» и «Потанцуй со мной!» (см. раздел «Развитие общего подражания», с. 35), но не показывать движения, а только называть их.</p> <p>Усложнять задание можно, меняя силу голоса: произносить слова команд шепотом или увеличивая расстояние между говорящим и слушающим. Можно закрыть лицо, чтобы ребенок не видел движения губ говорящего.</p>	<p>Цель: развитие речевого слуха— умение правильно воспринимать словесную инструкцию.</p> <p>Оборудование: различные игрушки и предметы.</p> <p>Ход игры: Ребенок сидит на расстоянии 2-3 метров от педагога, а на полу или на столе лежат различные игрушки или предметы. Взрослый предупреждает ребенка: <i>— Сейчас я буду давать тебе задания, а ты внимательно слушай и выполняй! Посади куклу в машину. Построй башню из кубиков. Покатай куклу в машине. Возьми бумагу и карандаш., нарисуй яблочко.</i></p> <p>Инструкции могут быть самыми различными. Усложнять задание можно, меняя силу голоса: произносить слова инструкции шепотом, или увеличивая расстояние между говорящим и слушающим, или говорить за ширмой. Кроме этого, в дальнейшем можно давать инструкции, подразумевающие действия с любыми предметами в комнате или в квартире.</p> <p><i>— Включи телевизор. Достань с полки книжку сказок. Налей в стакан сок.</i></p> <p>Можно давать многоэтапную инструкцию.</p> <p><i>— Возьми кубики, сложи их в кузов грузовика, отвези в детскую построй из кубиков стену.</i></p>
<p>Будь внимательным!</p> <p>Цель: развитие речевого слуха — умения внимательно слушать слова.</p> <p>Ход игры: Ребенок (или дети) становятся напротив педагога.</p> <p>Сначала педагог предлагает детям потопать и похлопать.</p> <p><i>Давайте потопаем ножками —</i></p>	<p>Правильно — неправильно?</p> <p>Цель: развитие речевого слуха — умения внимательно слушать слова.</p> <p>Оборудование: различные игрушки и предметы. Ход игры: Педагог выполняет роль ведущего. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе</p>

вот так! А теперь похлопаем в ладоши! Топаем! Хлопаем! Топаем! Хлопаем!

Во время объяснения взрослый сначала топает и хлопает вместе с детьми, затем просто произносит команды, а дети выполняют движения. Затем педагог предлагает новые правила.

—А теперь я вас запутаю: буду называть одни движения, а показывать другие. А вы слушайте внимательно и выполняйте то, что я говорю, а не то, что я показываю.

Это довольно сложное задание, поэтому поначалу следует выполнять его медленно. В дальнейшем можно постепенно ускорять темп, а также увеличивать количество команд и движений — не только топать и хлопать, но и прыгать, ходить, приседать и т.д. Количество команд и темп выполнения задания должны соответствовать возможностям детей.

детей.

~ Давай поиграем в такую игру: я буду показывать на предмет или игрушку и называть ее. Если назову правильно — сиди спокойно, если неправильно—хлопни в ладоши!

после этого педагог называет знакомые ребенку игрушки и предметы. время от времени путая их названия. При проведении игры можно устроить соревнование — побеждает тот, кто был внимательнее других и заметил больше ошибок.

Другой вариант игры — словосочетания в рамках определенной тематики (без зрительной опоры). Например, «Кто летает, а кто не летает», «Съедобное и несъедобное» и т.п.

—Я буду говорить: «птица летит», «самолет летит», «бабочка де тит» и т.д. Ты внимательно слушай, что я говорю, потому что могу сказать неправильно. Если я скажу «кошка летит» или «книжка. летит»—хлопни в ладоши.

Более сложный вариант — правильные и неправильные фразы самого разного содержания.

Угадай, чей голосок

Цель. Определить товарища по голосу. Развитие координации движений.

Описание игры. Играющие сидят. Один из них становится в центре круга и закрывает глаза. Педагог, не называя имени, указывает рукой на кого-нибудь из играющих. Тот произносит имя стоящего в центре. Последний должен угадать, кто его назвал. Если стоящий в центре отгадал, он открывает глаза и меняется местами с тем, кто назвал

Кто внимательный?

Цель. Учить детей правильно воспринимать словесную инструкцию независимо от силы голоса, которым ее произносят. Развитие остроты физического слуха.

Подготовительная работа. Подобрать игрушки, с которыми легко производить различные действия.

Краткое описание:

Дети сидят в 3 ряда напротив стола педагога. (Пер-вый ряд на

<p>его по имени. Если же он ошибся, педагог предлагает ему снова закрыть глаза, и игра продолжается. Педагог предлагает детям разбежаться по площадке. По сигналу «Бегите в круг» дети занимают свои места в кругу. Один ребёнок остаётся в центре круга. Дети идут по кругу и говорят:</p> <p>Мы немножко порезвились, По местам все разместились. Ты загадку отгадай, Кто позвал тебя, узнай! Игра повторяется несколько раз.</p>	<p>расстоянии 2-3 м). На столе лежат различные игрушки. Взрослый говорит: «Дети, сейчас я буду давать задания тем, кто сидит в первом ряду. Говорить я буду шепотом, поэтому сидеть надо тихо, чтобы всем было слышно. Я вызову каждого по имени и дам задание, а вы проверяйте, правильно ли оно выполняется. Будьте внимательны. Вова, возьми мишку и посади в машину».</p> <p>Задания по очереди выполняют все дети, сидящие в первом ряду. Затем они меняются местами: второй ряд занимает место первого, третий - второго, первый - третьего.</p> <p>Методические указания. Педагогу надо следить, чтобы дети сидели тихо, не подсказывали друг другу. Задания нужно давать короткие и простые.</p>
<p>Улиточка <i>Цель.</i> Узнать товарища по голосу. <i>Описание игры.</i> Водящий (улиточка) становится в середине круга, ему завязывают глаза. Каждый из играющих, изменяя голос, спрашивает:</p> <p>Улиточка, улиточка, Высунь-ка рога, Дам тебе я сахару, Кусочек пирога, Угадай, кто я. Тот, чей голос улитка узнала, сам становится улиткой.</p>	<p>Запомни слова <i>Цель.</i> Развитие речевого слуха и памяти. Накопление словаря. <i>Описание игры.</i> Ведущий называет пять-шесть слов, играющие должны повторить их в том же порядке. Пропуск слова или перестановка считается проигрышем (нужно платить фант). В зависимости от речевых возможностей детей слова подбираются разной сложности. Победитель тот, кто потерял меньше фантов.</p>
<p>Лягушка <i>Цель.</i> Узнать товарища по голосу. <i>Описание игры.</i> Дети стоят в кругу, а один с завязанными глазами стоит внутри круга и говорит:</p> <p>Вот лягушка по дорожке Скачет, вытянувши ножки, Увидала комара, Закричала...</p>	<p>Угадай, кто это <i>Цель.</i> Воспитание слухового внимания. <i>Описание игры.</i> Дети стоят в кругу. Водящий выходит в середину круга, закрывает глаза, а затем идет в любом направлении, пока не натолкнется на одного из детей, который должен подать голос</p>

<p>Тот, на кого он указал, в этот момент говорит: «ква-ква-ква».</p> <p>По голосу водящий должен определить, кто лягушка.</p>	<p>заранее условленным образом «кукареку», «ав-ав-ав» или «мяу-мяу» и т. п. Водящий должен угадать, кто из детей кричал. Если угадает, он становится в круг; то, кого узнали, будет водящим.</p>
<p>Улавливай шёпот</p> <p><i>Цель.</i> Развивать остроту слуха.</p> <p><i>Описание игры. Вариант 1.</i> Играющие разбиваются на две равные группы и строятся в одну шеренгу. Ведущий отходит на определённое расстояние, становится напротив и чётким, внятным шёпотом (уловимым только в том случае, если каждый активно вслушивается) отдаёт команды («Руки вверх, в стороны, кругом» и другие, более сложные). Постепенно отходя всё дальше, ведущий делает свой шёпот менее уловимым и усложняет упражнения.</p> <p><i>Вариант 2.</i> Все дети сидят в кругу. Ведущий голосом обычной громкости просит выполнить какое-нибудь движение, а затем едва уловимым шепотом произносит имя (фамилию) того, кто должен выполнить. Если ребенок не расслышал свое имя, ведущий вызывает другого ребенка. В конце игры педагог объявляет, кто был самым внимательным.</p>	<p>Горшочек</p> <p><i>Цель.</i> Развитие речевого слуха и координации движений рук. Закрепление представлений «горячий – холодный».</p> <p><i>Оборудование.</i> Мяч.</p> <p><i>Описание игры.</i> Дети садятся в круг на полу и перекатывают мяч (горшочек). Если ребенок катит другому мяч и говорит: «Холодный», второй ребенок может трогать мяч. Но если ему говорят: «Горячий», то он не должен трогать мяч.</p> <p>Кто ошибется и дотронется до мяча, получает штрафное очко и должен поймать мяч, стоя на одной ноге или обоих коленях (по усмотрению водящего).</p>
<p>Кто внимательный?</p> <p><i>Цель.</i> Развитие речевого слуха и фразовой речи.</p> <p><i>Оборудование.</i> Различные игрушки: машины, куклы, кубики и т.п.</p> <p><i>Описание игры.</i> Педагог вызывает одного ребенка и дает ему задание, например, взять мишку и посадить в машину. Педагог следит, чтобы дети сидели тихо, не подсказывали друг другу. Задания даются короткие и</p>	<p>Принеси игрушки</p> <p><i>Цель.</i> Развитие речевого слуха, ориентации в пространстве и количественных представлений.</p> <p><i>Оборудование.</i> Мелкие игрушки.</p> <p><i>Описание игры.</i> Педагог садится за стол с детьми и просит каждого по очереди принести несколько игрушек из разложенных на другом столе: «Марина, принеси два гриба». Девочка идет, приносит два гриба и говорит, что она сделала. Если</p>

<p>простые. Ребенок выполняет задание, а затем говорит, что он делал. Постепенно расстояние от детей до стола педагога увеличивается от 3-4 до 5-6 м. Выявляются победители.</p>	<p>ребенок хорошо справился с поручением, дети в знак поощрения аплодируют ему, если неточно выполнил задание, дети указывают на ошибку и вместе с ним считают принесенные игрушки. Когда дети перенесут все игрушки, они могут поиграть с ними.</p>
<p>Слушай и выполняй <i>Цель.</i> Развитие речевого слуха, понимания словесных инструкций и фразовой речи. <i>Оборудование.</i> Различные мелкие предметы или игрушки (фанты). <i>Описание игры. Вариант 1.</i> Педагог называет 1-2 раза несколько различных движений (одно – пять), не показывая их. Ребенку нужно проделать движения в той последовательности, в какой они были названы. А затем самому перечислить последовательность проделанных упражнений. За правильное, точное выполнение задания ребенок поощряется: за каждое правильно выполненное действие – <i>очко</i> (фант). Набравший большее количество очков – победитель. <i>Вариант 2.</i> Педагог дает одновременно двум-трем детям задания: «Петя, побегай», «Ваня, пойдя в группу, открой там шкаф», «Коля, подойди к столу, возьми чашку и принеси Тане воды» и т. п. Остальные дети следят за правильностью выполнения. Неправильно выполнивший задание платит фант.</p>	<p>Хлопки <i>Цель.</i> Развитие речевого слуха и количественных представлений. <i>Описание игры.</i> Дети сидят в кругу на небольшом расстоянии друг от друга. Педагог условливается с ними, что он будет считать до пяти и, как только он произнесёт число 5, все должны сделать хлопок. При произнесении других чисел хлопать не надо. Дети вместе с педагогом громко считают по порядку, одновременно сближая ладони, но не хлопая ими. Педагог 2 – 3 раза проводит игру правильно. Затем он начинает «ошибаться»: при произнесении числа 3 или какого-нибудь другого (но не 5) он быстро разводит и соединяет руки, как будто хочет сделать хлопок. Дети, которые повторили движения педагога и хлопнули в ладоши, делают шаг из круга и продолжают играть, стоя за кругом, пока не отыграются.</p>
<p>Лото <i>Цель.</i> Развитие речевого слуха. Упражнение в правильном соотношении слова с изображением предмета. <i>Оборудование.</i> Любое детское</p>	<p>Кто летит (бежит, идет, прыгает)? <i>Цель.</i> Развитие речевого слуха. Накопление и уточнение слов, обозначающих предмет и действия предметов.</p>

лото («Играем и работаем», «Картинное лото», «Лото для самых маленьких»).

Описание игры. Детям раздают большие карты, а маленькие берет педагог и называет последовательно каждую из них. Говорит четко, повторяет 2-3 раза. Ребенок, у которого находится называемый предмет, поднимает руку и говорит: «У меня ...» - называет предмет.

В более упрощенном виде эта игра проводится на «Картинках малышам». Дети получают по пять-шесть карточек этого лото и раскладывают их на своих картах (нужно взять два лото). Педагог спрашивает: «У кого собака?» У кого окажется картинка с собакой, поднимает ее и называет.

Первые две-три игры педагог сидит перед детьми так, чтобы они видели его артикуляцию, но затем он садится за их спиной, и игра продолжается на слуховом внимании. Карточки, пропущенные ребятами, педагог откладывает в сторону. В дальнейшем ведущим можно выбрать ребенка.

Описание игры. В начале игры водящим должен быть педагог, в дальнейшем, когда дети освоятся с игрой, водящим может быть ребенок. Необходимо, чтобы у ребенка, который будет водить, был достаточный запас слов.

Все дети сидят или стоят полукругом, водящий стоит к ним лицом. Он предупреждает детей: «Я буду говорить: птица летит, самолет летит, бабочка летит, ворона летит и т. д., а вы каждый раз поднимайте руку. Но внимательно слушайте, что я говорю: я могу сказать и неправильно, например, кошка летит, тогда руки поднимать нельзя». В конце игры педагог называет более внимательных.

В начале игры педагог говорит медленно, останавливаясь после каждой фразы, давая детям подумать, правильно ли соотнесен предмет с его действием. В дальнейшем можно говорить быстро и в конце концов ввести еще одно усложнение – водящий сам каждый раз поднимает руку независимо от того, следует это делать или нет.

